



## Annexe 1 : Programme de formation

### Public visé par la formation et prérequis :

#### A qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse aux professionnels de la coiffure titulaire du CAP ou ayant la validation des acquis de l'expérience, aux personnes en reconversion professionnelle souhaitant se former à la coloration végétale. Et pour tous les professionnels de la coiffure allergiques aux produits chimiques souhaitant continuer leur métier.

De plus en plus, de clientes et professionnels de la coiffure sont sensibles à l'utilisation des produits naturels.

Effectivement, les allergies, les problèmes de peau et de santé, se retrouvent aussi bien du côté des clientes que des professionnels.

La coloration végétale est avant tout un soin pour les cheveux.

Respectueuse de l'environnement, du cheveu et de l'humain, c'est une alternative à la coloration chimique.

#### Objectifs de la formation

La formation a pour **objectif** d'acquérir les bases de la coloration végétale afin que le stagiaire bénéficie des connaissances pratiques et théoriques dont il a besoin pour maîtriser au mieux cette technique de coloration.

Le stagiaire abordera la subtilité des couleurs par les plantes et les vertus de celles-ci afin de bien maîtriser les mélanges pour un résultat respectueux du cheveu et cuir chevelu. Il pourra ainsi établir un bon diagnostic avec sa cliente afin de répondre au mieux à ses attentes en coloration végétale. Le stagiaire pratiquera sur modèles vivants et préparera ses propres couleurs, afin d'être autonome à la fin du stage.

#### Contenus de la formation

Afin que le stagiaire se familiarise et acquière de l'assurance dans cette technique de coloration les thèmes suivant seront abordés de façon **théorique** :

- Prendre connaissance de l'utilisation des plantes en tant que coloration à travers l'histoire.
- Faire la différence entre la coloration chimique et la coloration végétale.
- Apprendre à lire les étiquettes pour être sûr d'utiliser un produit non dénaturé.
- Apprendre à reconnaître les noms des plantes à travers le nom usuel et le nom scientifique (latin), afin de définir la liste des ingrédients qui composent un produit de coloration végétale.

#### **Compétences développées pendant la formation :**

- Apprendre à créer son nuancier couleur pour savoir quelle est la plante qui domine, et ensuite jouer avec la colorimétrie.
- Apprendre à faire un bon diagnostic sur des modèles afin de déterminer le reflet qui domine pour l'accentuer ou le neutraliser et ensuite réfléchir à la couleur que l'on veut réaliser sur le model.

**En pratiquant le stagiaire** définira le choix des différentes techniques d'application (sur cheveux secs, cheveux humides, après une argile).

- Le stagiaire utilisera l'argile afin de déterminer à quoi sert l'argile ?
- Appliquer la couleur sur le model.

- Définir les temps de pause sous chaleur ou non et quelle est l'influence de la chaleur sur la couleur.
- Les stagiaires bénéficieront d'un soin approprié afin de vivre le bien-être et les effets des plantes que cela procure.
- Observation des résultats et conclusion par les stagiaires sur ces résultats.

## **Les moyens pédagogiques et techniques :**

### **1-Les moyens techniques :**

- Matériel pratique mis à disposition par l'organisme de formation
- Modèles vivants pour la pratique et sur les stagiaires
- Mise en situation sur les modèles
- Le stagiaire pourra à tout moment après la formation en cas de difficulté appeler à l'Institut du cheveu pendant les jours et heures d'ouverture. Ou bien envoyer un mail.
- Durant la formation la formatrice répondra aux questions diverses de la part des stagiaires, afin que la formation soit adaptée en fonction des attentes de chacun.

### **2-Les supports pédagogiques :**

- Support schéma
- Support vidéo, photos
- Dossier technique sur support USB remis au stagiaire
- Dossier technique sur support papier remis au stagiaire
- Livre « j'embellis mes cheveux » S Hampikian et A Perregon (disponible au salon : 14€)

## **Modalités de suivi :**

Après la formation les stagiaires sont mentionnés sur mon site internet à la page « **Près de chez vous** », et sur **Facebook**.

## **Evaluation de la formation :**

- L'évaluation portera sur le déroulement de l'action (mesure de la satisfaction globale des stagiaires sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et supports utilisés...) et sur les acquis de la formation (atteinte des objectifs et effets sur la pratique professionnelle, des connaissances et compétences acquises lors de la formation).
- Une évaluation régulière dans la journée permettra de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances et les gestes professionnels qu'il réalisera sur modèle sous la surveillance du formateur.
- A l'issue de la formation, une attestation de stage mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action de formation, ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera délivrée au stagiaire.
- Résultats de l'évaluation des acquis :  
Exemple : niveau d'acquisition des connaissances : A = Connaissances maîtrisées B = Connaissances acquises C = Connaissances non acquises

## **Qualité du ou des formateurs et encadrants**

- **La formation** est assurée par Alexandra Perregon, Titulaire du Brevet Professionnel coiffure dame en 1998.
- Je suis la créatrice de la formation et je pratique la couleur végétale au salon.
- Jours et heures d'ouverture du salon Mardi, jeudi, vendredi, samedi de 9h 00 à 18h et le mercredi de 9h à 13h.
- Possibilité de m'envoyer un mail : [institutducheveu.formapro@akeonet.com](mailto:institutducheveu.formapro@akeonet.com)

## **Durée de la formation et modalités d'organisation**

La formation se déroulera uniquement à l'Institut du cheveu **21 Avenue Gambetta 17 100 Saintes**

De 09 heures à 18 heures 00 – pause déjeuner incluse (60 minutes) soit une durée de 8h par jour et donc un total de 16 heures pour la durée de la formation qui se fera sur deux jours : du :

au :

La formation peut se réaliser pour un minimum d'une personne et de 6 maximums.

## Déroulement de la formation jour1

**Lundi : 9h00 à 18h00**

**9h00 à 9h30 :** Accueil, présentation de la formatrice et des stagiaires.

### **Théorie**

#### **1-Histoire de la coloration des cheveux**

De la Préhistoire Jusqu'au XIX siècle la coloration capillaire utilise des végétaux et aussi des sels minéraux (oxydes de fer, nitrate d'argent...).

L'Apparition de la chimie au début du XX siècle va révolutionner le monde de la coiffure mais aussi sensibiliser le cheveu. En Inde et au Moyen Orient, l'utilisation des plantes n'a jamais cessé et aujourd'hui ces pays nous transmettent leur préparation de plantes finement broyé pour une bonne application....

#### **2-Les différentes sortes de colorations**

Comparaison de la coloration végétale avec la couleur chimique

- *Les colorations chimiques ou colorants organiques synthétiques*
- *Les colorants métalliques*
- *Les colorations 100% végétales attention au sodium picramate*

Attention aussi aux hennés adultérés vendus notamment dans les magasins « exotiques »

**Apprendre à lire les étiquettes pour être sûr d'utiliser un produit non frelaté.**

#### **3- Distinguer le vrai du faux (attention aux colorations dites« naturelles »)**

Article de presse :

- **La vérité sur les cosmétiques Rita Stiens**

*Lire les étiquettes, comparatifs des marques soit disant naturelles en magasin bio, pharmacie, grande surface et dans les salons de coiffure.*

- **Article 60 millions de consommateurs du 6 septembre 2013.** Une coloration l'Oréal qui tourne mal
- **Féminin bio**
- **Réglementation de l'union européenne concernant les produits de cosmétiques : 11.07.2013**
- **ANSM (Agence Nationale de Sécurité du Médicament et des Produits de Santé Questions /Réponses**

#### **4- La transition pour passer à la coloration végétale**

- *La détoxination par les argiles*
- *Les différentes argiles et leurs vertus*
- *Application des stagiaires d'un soin à l'argile, qu'ils devront préparer afin de trouver la bonne texture de masque, et ensuite application alternée sur chaque stagiaire.*

**12h30 à 13h30 Pause déjeuner**

### **Pratique 13h30**

#### **5-La couleur végétale : Comment ça marche ?**

Application de la couleur sur un modèle par la formatrice :

- **Diagnostic du cheveu et cuir chevelu afin d'établir une bonne communication avec sa cliente**
- Avec ou sans cheveux blancs.
- Application différente en fonction du pourcentage des cheveux blancs et leur localisation sur la tête.
- Explication du déroulement de préparation de la poudre avec l'eau chaude et l'importance de la température.
- Application de la couleur et le gestuel à adopter pour une bonne prise de la couleur.
- Le matériel que le coloriste végétal doit disposer.
- Choix du temps de pose et importance ou non d'un apport de chaleur.

Pendant le temps de pause de la coloration, il sera abordé :

- La fabrication des poudres, ainsi que leur qualité et l'importance de la finesse de la poudre pour une bonne application et tenue de la couleur.
- La conservation des poudres.
- L'importance de la coloration végétale comme couleur mais aussi comme soin.

#### **6-Le nuancier : Comment fabriquer son nuancier couleur ?**

- Permet de comprendre pour les débutants les différentes teintes des plantes et les fonds de décoloration.

- Application de différentes plantes sur des mèches de cheveux que le stagiaire pourra se munir en récupérant des cheveux de ses clientes avant de venir à la formation. (Sinon fournies par la formatrice)

**Mise en pratique** par les stagiaires afin d'en observer les résultats mardi.

## Déroulement de la formation jour 2

### Mardi 9h à 18h

#### **Pratique 9h**

Rinçage des mèches de cheveux de la veille, observation et questions des stagiaires.

**7-Préparation et application de plantes nettoyantes et traitantes sur les stagiaires** pour qu'ils découvrent les sensations des plantes.

- Bienfaits sur les cheveux et cuir chevelu. *Volume, traite les problèmes de chute, pellicule, psoriasis, cheveux gras, embellissent les cheveux...*

#### **Théorie**

**8-La Reconnaissance des noms des plantes à travers le nom usuel et le nom botanique** (INCI), afin de définir la liste des ingrédients qui composent un produit de coloration végétale.

#### **Les plantes tinctoriales utilisées**

-Les plantes de nos régions

-Les plantes indiennes

-Les plantes d'Afrique

-Les plantes amazoniennes (*rocou*) et sans doute des « nouveautés » dans les années à venir !

#### **9-Où acheter les plantes avec la garantie d'un laboratoire ?**

### **12h30 à 13h30 Pause déjeuner**

#### **Théorie 13h30**

#### **10-La colorimétrie**

**Comment créer une couleur avec les plantes ?** (blond, cuivré, châtain, rouge, et noir)

#### **Pratique**

#### **11-Mise en situation salon sur les stagiaires ou modèles**

- Diagnostics- préparations- applications.
- Témoignages, dialogue avec la clientèle.
  - Questions diverses.

## Module 2 : Développement et perfectionnement des connaissances théorique et pratique

### Déroulement de la formation jour1

Lundi : 9h00 à 18h00

**Théorie : Rappel module 1 : Questions réponses sur les expériences de chacun et lacunes.**

#### **1-Les différentes sortes de colorations**

Comparaison de la coloration végétale avec la couleur chimique.

Vécu des stagiaires et leur conclusion suite à leurs expériences en salon.

#### **2- Les différentes argiles et leurs vertus**

- Approfondissement du rôle de l'argile.
- Application des stagiaires d'un soin à l'argile, qu'ils devront préparer afin de trouver la bonne texture de masque, et ensuite application alternée sur chaque stagiaire.

**12h30 à 13h30 Pause déjeuner**

**Pratique 13h30**

#### **3-La couleur végétale**

Application de la couleur sur model par les stagiaires.

- **Diagnostic du cheveu et cuir chevelu par chaque stagiaire afin d'établir une bonne communication avec sa cliente.**  
Les stagiaires devront déterminer avec l'accompagnement de la formatrice :
  - Le pourcentage des cheveux blancs et leur localisation sur la tête.
  - Choix des plantes à utiliser pour la réalisation de la couleur.
  - Préparation de la poudre.
  - Application de la couleur.
  - Choix du temps de pose et importance ou non d'un apport de chaleur.

**Pendant le temps de pause de la coloration, il sera abordé :**

#### **4-L'utilisation des huiles vierges et des huiles essentielles sur les cheveux**

#### **5-Le nuancier : Comparatif des nuanciers de chaque stagiaire**

Complément d'information

### Déroulement de la formation jour2

Mardi 9h à 18h

**Théorie 9h**

#### **6-Perfectionnement des connaissances des noms des plantes à travers le nom usuel et le nom botanique**

##### **Les plantes tinctoriales utilisées**

- Les plantes de nos régions
- Les plantes indiennes
- Les plantes d'Afrique

#### **7-La colorimétrie : correspondance des plantes avec la couleur**

**12h30 13h30 pause déjeuner**

**Pratique13h30**

#### **8-Mise en situation salon sur les stagiaires ou modèles**

- Diagnostics- préparations- applications.
- Témoignages, dialogue avec la clientèle.
- Questions diverses.

**Remise de l'attestation de stage**

## Module 3 : Evaluation pratique des enseignements du module 1 et 2

Durant ce module basé uniquement sur la pratique, je répondrais aux questions des stagiaires tout en les mettant en situation réelle afin qu'ils soient totalement autonomes

### Déroulement de la formation jour1.

**Lundi : 9h00 à 18h00**

**Théorie : Rappel module 1 et 2: Questions réponses sur les expériences de chacun et lacunes.**

#### **1. Compte rendu des expériences de chaque stagiaire**

Comparaison de la coloration végétale avec la couleur chimique et association des deux techniques, (remontée de couleur, pré pigmentation, mèches ....)

Vécu des stagiaires et leur conclusion suite à leurs expériences en salon.

#### **2. Rappel sur les différentes plantes et leur utilisation (soin, couleur)**

- Approfondissement du rôle de chaque plante.
- Application des stagiaires d'un soin, qu'ils devront préparer afin de trouver la bonne texture de masque, et ensuite application alternée sur chaque stagiaire.

**12h30 à 13h30 Pause déjeuner**

**Pratique 13h30**

#### **3. Les plantes et la couleur végétale**

Application de la couleur sur model par les stagiaires.

- **Diagnostic du cheveu et cuir chevelu par chaque stagiaire afin d'établir une bonne communication avec sa cliente.**

Les stagiaires devront déterminer avec l'accompagnement de la formatrice :

- Le pourcentage des cheveux blancs et leur localisation sur la tête.
- Choix des plantes à utiliser pour la réalisation de la couleur.
- Préparation de la poudre.
- Application de la couleur.
- Choix du temps de pose et importance ou non d'un apport de chaleur.

**Pendant le temps de pause de la coloration, il sera abordé toutes les questions diverses**

#### **4. Le nuancier : Comparatif des nuanciers de chaque stagiaire**

Complément d'information

### Déroulement de la formation jour2

**Mardi 9h à 18h**

**Pratique 9h**

#### **5. Mise en situation salon sur les stagiaires ou modèles**

- Diagnostics- préparations- applications.
- Témoignages, dialogue avec la clientèle.
- Questions diverses.

#### **6. Perfectionnement des connaissances des noms des plantes à travers le nom usuel et le nom botanique afin que le stagiaire soit à l'aise avec les plantes et puisse répondre aux questions des clientes qui s'intéressent à cette technique de coloration**

**Les plantes tinctoriales utilisées**

-Les plantes de nos régions

-Les plantes indiennes

-Les plantes d'Afrique

#### **7. La colorimétrie : correspondance des plantes avec la couleur**

**12h30 13h30 pause déjeuner**

**Pratique 13h30**

#### **8. Mise en situation salon sur les stagiaires ou modèles**

- Diagnostics- préparations- applications.
- Témoignages, dialogue avec la clientèle.
- Questions diverses.

**Remise de l'attestation de stage**

